

Matthias Graf – Piano

Im Alter von 6 Jahren erhielt er den ersten klassischen Klavierunterricht. Angetrieben von einem leidenschaftlichen Interesse für schiefe Klänge wechselte er mit 12 Jahren zu dem Jazz-Pianisten Gabriel Bock, der ihn weitere 6 Jahre unterrichtete. Es folgten musikalische Experimente mit verschiedenen Jazzformationen, darunter das Frankfurter Jazztrio Trinnitus, neben verschiedenen Theater- und Literaturprojekten. Sein Schaffen ist getragen von der Suche nach musikalischem Dialog und eigensinniger Subkultur und reicht von improvisierter Straßenmusik über Modern Jazz Kompositionen bis hin zu literarischen Spontanvertonungen.

